

Japanese A: language and literature – Higher level – Paper 2
Japonais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Japonés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

以下の設問の中から **1 問** を選んで解答しなさい。その際、パート 3 で学んだ作品の中から少なくとも **2 作品** に基づいて答案を作成すること。答案がパート 3 の **2 作品** に基づいていない場合、高得点はのぞめません。答案においては、言語表現や文脈が自分の作品解釈にどのような影響を与えているか論じること。

1. 文学作品はしばしば癒しの過程を描いています。パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品で、癒しの過程がどのように描かれ、どのような効果をもつか、論じなさい。
 2. パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品において、男女の役割がどのように変化し、また、それがどのように表現されているかを、その重要性とともに論じなさい。
 3. パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品における、都市または地方（あるいはその両方）の生活に関する描写とその重要性について、論じなさい。
 4. 文学作品ではしばしば人間がもつ負の側面が重要な役割を果たします。パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品において、作者はそのような側面をどのように用い、それがどのような効果をあげているか、論じなさい。
 5. パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品における、神話や昔話、ことわざなど古くからの題材に関する表現とその重要性について、論じなさい。
 6. パート 3 で学習した **少なくとも 2 つ** の作品の中における、異なる文字（平仮名・片仮名・漢字・ローマ字）の使い分けとその効果について、論じなさい。
-